

La passion des lettres

Auteur(s) Flaubert, Gustave (1821-1880)
Titre(s) La passion des lettres : Correspondance choisie 1839-1880 / Gustave Flaubert.
Editeur(s) Paris : Editions Brunet Elisabeth , 2021.

Résumé aubert s'est imposé un travail inlassable, polissant chaque phrase, traquant chaque image, corrigeant chaque mot. Dans sa correspondance, au contraire, il s'abandonne à une plume volontiers exubérante, chaleureuse, et laisse libre cours à sa verve ou à son humeur, à sa tendresse, sa truculence, comme à ce qu'il appelait son Hénormité. Qu'il écrive à George Sand ou à sa nièce, à Victor Hugo ou à Louise Colet (la Muse), à l'oncle Parain ou à Baudelaire, nulle part ailleurs il ne se montre si entier. Au long des quatre cent quarante lettres retenues - d'un chahut de collègue au dernier rendez-vous proposé à Maupassant - l'ermite de Croisset, et mondain à Paris, n'a de cesse de pourfendre une époque qui voit la Bêtise triompher. Lettres inépuisables de celui qui privilégie un principe, "tout pour l'Art, le Beau, le Vrai", et une esthétique qu'il affine ou développe selon le correspondant. Lettres qui déroulent le vivant atelier de l'oeuvre en cours ou des oeuvres projetées, voire rêvées. Lettres qui tracent le portrait d'un artiste par lui-même, âme sensible qui ressent, pressent, voit tout, mieux que quiconque et l'exprime de façon si fine, si aigüe, si nourrissante que chacun y trouve réconfort et "substantifique moelle".

Sujet(s) Correspondance
Flaubert Gustave
Indice(s) 846

Exemplaires

Section	Adulte
Localisation	Classique
Cote	846 FLA
Situation	disponible
Date retour	
No Volume	
Auteur	Flaubert, Gustave (1821-1880)